

# 说合子

●焦建华



说合子是民间手艺人按照当地礼俗、吉祥语言、人文历史、民间传说等内容,编成的韵文或无韵的整齐句子,类似歌诀、歌赋,朗朗上口,便于传诵。其实说合子是手艺人为了讨主家高兴,主家也乐得图个吉利,同时可以逗听者一乐,展示自己的才艺。

我的父亲是木匠,在当地又是说合子的强手。他说的合子是他的师傅的师傅的祖师传给他的,是吃了很辛苦,学的手艺使师傅满意,得到赏识和信任,在师傅高兴的时候晚上单独传给他的,一般的徒弟是学不到的。

父亲教过我说合子,近日得闲,往事在脑海回放,感觉有必要重拾这片记忆,但是已经零碎不全。随找父亲的徒弟,将记忆重组,前后连贯,现记录于后。

## 婚庆合子

### (一)钉子楔

过去,泰州一带新人结婚,要请木匠师傅钉子楔,这样可以早生贵子、子孙满堂。子楔是叫紫树的木材做成,大头用青线、红纸裹好备用。钉子楔用的大斧(喻代代富)柄上也应用青线、红纸裹上。子楔订在床帮与横梁交接的榫头处。木匠师傅边钉边说合子:

脚踏新房亮堂堂,主公全家喜洋洋;  
请我打张雕花床,今夜将要睡凤凰。  
良辰美景好时光,相公遇上娇妻娘;  
来年龙凤生一双,代代人烟做皇上!

### (二)推先王

传说祖宗先人的亡灵一直护佑自己的子孙后代。女子出嫁时,女方的先人将送行护佑,但送至男方大门外后必须回去,以后自有男方的先人护佑了。如果不回,日后男女双方的先人们就会争吵,当然新的家庭也就不得安宁。于是,人们就想出用推先王的礼仪来礼送女方的先人。

推先王是在新娘的轿子到男方大门口时,落轿停稳,推先王者面轿而立,手捧红色方盘,盘内有三杯水代替酒、一炷香、桃木弓、李木箭等。当司仪宣布推先

王后,推者一口气说完,不得停顿换气,不能说错,否则无效!日后家庭不和睦时,还得重复上述礼仪。其内容是:

复礼,复礼,周公之礼,  
三杯清水一炷香,男家请我推先王,  
男家先王请进,女家先王请回,  
如若不回,桃木弓来李木箭,  
射得女家先王永不见!

### (三)送房

一对喜烛照华堂,诸公请我先进房,  
我作学生先放肆,放肆进房贺新郎。  
贺新郎,喜洋洋,主家今天多吉祥!  
大红门帘七尺长,四边古人绣中央,  
上绣仁贵跨海征东去,下绣武松独拳打虎把名扬,

左绣徐达中军挂了帅,右绣七擒孟获诸葛亮,  
中央绣的寿高彭祖八百岁,还有七子八义盛天祥!

挑起门帘进新房,新房今天新气象,  
书桌杌子靠南墙,左边橱子与联凳,北壁摆的象雅床。

象雅床不是闲人造,张鲁二班巧匠装,  
精雕细刻真漂亮,上面麒麟送子代代旺,  
左边金鸡起舞唤读忙,右边富贵牡丹与凤凰。  
凤凰不登无宝地,状元及第出在你府上!  
一对新人有福相,今朝敬来喜酒酿。  
一杯酒,开杯斟,斟下十杯古人名,  
孔孟老子圣贤人,学问道德传后生;  
二杯酒,满满斟,《西游记》里一唐僧,  
西天取经九九难,佛光普照度众生;  
三杯酒,杯碰响,宋朝出了杨家将,  
代代忠臣保边疆,女将上阵也抵百万强;  
四杯酒,真正香,精忠报国岳飞将,  
用兵武艺真高强,打得金兵魂魄伤;  
五杯酒,慢慢享,民族英雄文天祥,

临危受命当丞相,一生正气不投降;  
六杯酒,好水蒸,明朝有个李时珍,  
医术高明好医生,《本草纲目》出药圣;  
七杯酒,目传情,清代名人曹雪芹,  
红楼一梦传后世,影响多少有情人;  
八杯酒,细品闻,《玉如意》里郝年度,  
苦读高中荣登榜,衣锦还乡扳倒了钱霸王;  
九杯酒,新人好,夫妻同饮乐陶陶,  
生个贵子胖宝宝,文武双全能上朝;  
十杯酒,倒满盅,夫妻脸上红彤彤,  
生个千金美貌凤,风风光光嫁皇宫!

《送房》是在主家娶儿媳、众人闹新房前说的。一般是主家约请,晚上喜宴结束,新人入洞房,吃了富贵圆子,程序基本结束后,说上一段《送房》,将婚礼推向高潮。说毕主家是要掏红包的,俗称喜钱,以答谢说合子的。这是一种比较文明的闹新房。

### 拢寿材合子

拢寿材,即制作棺材。当做好棺材结工时,必须由木匠大师傅在棺材帮前上方两边钉寿钉,姑娘、女婿要为老人家挂红,以表祝贺之禧。此时木匠师傅边钉寿钉边说合子:

金龙喜材亮堂堂,红缎绸子挂两旁,  
前面贴的福禄寿,后头贴的九九加上二十一,  
恭喜老爹(或奶奶)过上一百二十岁,  
荣华富贵延年益寿是人瑞!

师傅还可以根据子女多少、家庭状况来现编现说,凡是说到的都要给喜钱,多少不限,大家同喜同乐!

### 上梁合子

木结构民房,在选料时要拣一根粗大、圆直的主木,日后架在堂屋明间的正上方,曰正梁。主木从木行运送到主家存放都有讲究,要用青线扎上红纸,放在人难以碰到的地方,一般不允许跨越。女子及孕妇更不得跨越,其实这是一种性别歧视。开工建房后,由有经验的老木匠师傅主持制作。主家请风水先生看好良辰吉日,一般多为早晨天初亮、紫气东来之时,到时由木工作头主持上梁仪式,瓦工作头配合。此时,已架在明间堂屋上的照面坊贴着“姜太公在此,百无禁忌,”坊下悬挂中堂、对联。贴上红纸福字的主木架在堂屋中间,下面燃上(象征性的火)黄豆秸、芝麻秸、柏树枝,叫暖梁。喻蒸蒸日上、节节高、百子兴旺等。供上糕、粽、圆子、元

宝(猪头),活鲫鱼四条养在盆里,喻高中三元、年年有余等。根部系上红纸的万年青一棵(仪式结束后栽在家前或屋后),备上大、小鞭炮,点上香烛,大斧柄上系上红纸,注上酒,系上红纸的酒壶一把。

### (一)拜主木

一切准备就绪后,主人及家人先拜主木。匠人接着拜,边拜边说:

一拜天公大帝,二拜当方土地,  
三拜姜太公在此,四拜木龙登基!

### (二)浇梁

接着由木匠师傅手持酒壶,边说合子边以酒浇梁。梁有大小头,大头为头在东,小头为尾在西,不能放错或浇错。

手捧宝壶亮堂堂,元宝八仙摆中堂;  
两边掌的龙凤烛,紫星高照在堂上;  
主家赐我一宝瓶,千两黄金万两银;  
金缕银饰共包戴,五束梅花托起来;  
此酒不是闲人造,杜康名酒把梁浇。  
酒浇木龙头,主家代代出诸侯;  
酒浇木龙颈,奉陪明年砌花亭;  
酒浇木龙腰,蟒袍玉带千百条;  
酒浇木龙脚,恭喜飞黄又腾达;  
酒浇木龙尾,财源滚滚江海水!

### (三)登高

木、瓦主作者一东一西,手捧量斗,内置米、面、糕(象征性的),馒头、大斧、秤,分别从堂屋东西两边木山登梯至柁梁处。一边登梯一边说登高合子:

脚踏楼梯步步高,王母娘娘把手招;  
地问今天干什么,主家上梁时辰到;  
三步高来四步高,米麦黄豆千担挑。

### (四)提梁

提梁,提升之意。预先在主木两头系上青布,以备提梁用。木、瓦主作者手持青布同时上提,边提边说:

提梁提到半腰中,摇头摆尾似金龙;  
我问金龙哪里去,它说今天直奔主人宫!

### (五)平梁

平梁,太平之梁。将主木与山柱对缝合榫,边对边说:

平梁又平梁,平阳之地造花堂;  
平梁又平梁,主家出了状元郎;  
文在东武在西,两头上得一样齐!

### (六)落大斧

平梁结束后,大斧要落地,喻代代富落第:

大斧落地口朝上,买田买到江边上;  
木神木神听我言,主家发财万万年。

传说木听匠人言,所以要多说恭维吉利话。过去对匠人的禁忌是比较多的。

### (七)接宝

将系主木的青布一端做成口袋状,由木匠作头将一只馒头送下去。馒头里面会包上戒指或耳环或铜板等,预先应做上标记或是馒头大一点,以便辨认。这时喊到谁由谁接宝,不过接者要放喜钱青布口袋内,多少不限,以答谢匠人。

主公接宝真接宝,脱掉袈裟换紫袍,  
袈裟挂在衣架上,文武百官陪上朝。  
相公接宝喜洋洋,骑匹白马进考场,  
南京城里中了举,北京殿试状元郎。  
姑娘接宝满面笑,人人夸我女红好,  
漂亮贤惠细身腰,嫁个相公穿官袍。  
奶奶接宝笑呵呵,八幅罗裙满地拖,  
拖前拖后拖到堂,你的子孙代代旺!  
备用合子:

老板接宝抬头看,人人喊你沈万三,  
家里存钱几千万,大钱存钱庄,  
小钱砌花堂,零头碎钱给我木瓦匠。  
老板接宝慢腾腾,八字胡子两边分,  
远望是个朱洪武,近望像个包大人。  
老板接宝笑呵呵,端张椅子朝南坐,  
诸亲六眷来恭贺,礼品要用车船拖。  
师娘接宝真接宝,人人夸你针线好,  
日做鞋底夜做帮,一天做到十来双。  
师娘接宝真接宝,你的花样<sup>①</sup>剪得好,  
巧手绣花人人要,皇宫请你做龙袍。  
师娘接宝真接宝,你的厨艺真真好,  
五味调和百味香,皇上请你下厨房。  
相公接宝真接宝,人人夸你天分好,  
清华请你去报到,将来肯定是领导。

事前还可和主家商量好,会有哪些人接宝,因人而编,展示才艺。

### (八)抱梁

接宝将近尾声,木匠左手持最大的一只馒头(包的东西最值钱,是大元宝),抱住主木交给右手,如此反复边抱边说:

一粒小麦黄又黄,种在东北老岸<sup>②</sup>上;  
霜降前后种下去,立夏前后收上场;  
稻床<sup>③</sup>底下哟哟响,飘撇<sup>④</sup>底下一抹光;

挑担小麦进磨坊,磨子里头咯咯响;  
筛子底下白如霜,细白面粉进厨房;  
七仙姑娘来调酵,八仙娘娘把笼装;  
大馒头做了几百个,小馒头做了几千双;  
文官不吃武官免尝,留给主家抱花梁!  
一抱一家兴旺,二抱和合二仙,  
三抱桃园三结义,四抱事事真如意,  
五抱五子登科,六抱六六大顺,  
七抱七子团圆,八抱八面玲珑,  
九抱久久同堂,十抱实在如意!  
抱去又抱来,恭喜主家添福添寿添喜又添财,  
我明年还要到你府上来!

### (九)接大元宝

抱梁结束后,木匠请主人接大元宝馒头:  
主人接宝真接宝,天上掉下大元宝,  
一家老少开口笑,代代人烟用不了!

此时主人要送上大红包。最后还要将剩余的馒头、粽子、糕或糖果等抛下来,让围观的四邻、小孩及过往看热闹的人哄抢,很是热闹。小朋友们抢馒头时还可以说的合子:

抢馒头,跌跟头,  
抢到馒头好兆头。  
前头拈的金,后头拾的银,  
抢到馒头回家过好年!

小时候,我家后边一户人家上梁。我早早醒来,随父亲去看,听他说合子,这是我唯一的一次现场观看,现在回顾那一幕还记忆犹新。

#### 注 释:

①花样:一种剪纸手艺。女子绣花前,先用纸剪出花样,贴在绣品上,再按样用五彩丝线绣。

②老岸:由于长江岸线不断变化,老百姓以最早的堤岸为界,长江边新长出来的地方(淤积而成)叫圩田,粘土多,多为水田,如靖江及泰兴沿江边的一些地方;堤岸外成陆早,叫老岸,高沙土地,多为旱田。

③稻床:传统的稻、麦脱粒工具,用木材和竹杆制成,形似小床。

④飘撇:一种木制飘场工具。用它将稻、麦抛向空中,随风吹走灰、秸秆等杂物,稻、麦饱满的则落在原地,瘪的则飘到下风。

(责任编辑 顾彩虹)